

## Der MIDI Manager

Parameter der einzelnen Slots

Globale Parameter

Mixer / Effects

Clock

System Parameter



**NOAH**

- Tactive Instrument Modeller

**creamw@re<sup>®</sup>**

fidelity at work.

# Der MIDI Manager

Der MIDI Manager ist immer geladen und wird über die Live Bar geöffnet. Über den MIDI-Manager können Sie sowohl globale MIDI-Parameter als auch die MIDI-Einstellungen aller geladenen Instrumente übersichtlich editieren.

Die Anzahl der im MIDI Manager angezeigten Slots hängt vom Betriebsmodus ab. Im Betriebsmodus *Single* wird nur ein Slot angezeigt, während im Modus *Multi* zwei (Noah) bzw. 4 (Noah EX) Slots angezeigt werden.



*Je nach Betriebsmodus (Single, Multi) und Hardware-Version (Noah, Noah EX) werden im MIDI Manager unterschiedlich viele Slots angezeigt.*

## Parameter der einzelnen Slots

Die folgenden Parameter stehen für jeden Slot zur Verfügung.

Bei den weißen Textfeldern lassen sich die Werte einstellen, indem Sie auf das Feld klicken und bei gehaltener Maustaste die Maus nach oben oder unten verschieben.

**Device:** Hier wird das in den jeweiligen Slot geladene Instrument angezeigt.

**In Port:** Stellen Sie hier den MIDI-Port ein, auf dem der Slot empfangen soll. (Auswahl: MIDI / USB / All)

**Channel:** Stellen Sie hier den MIDI-Kanal ein, auf dem der Slot sendet und empfängt (Auswahl: 1-16 / Omni)

**Trig Src (Trigger Source):** Wählen Sie hier die MIDI-Quelle (MIDI-Eingang, Arpeggiator, Step Sequencer) aus, von der das Instrument des Slots angesprochen wird. (Auswahl: Direct / Arpeg / SSEQ)



Device	Minimax
In Port	MIDI
Channel	1
Trig Src	Direct
Transpose	0
High Key	127
Low Key	0
High Vel	127
Low Vel	1
Out Port	MIDI
Trig Out	Off
Slot1	

**Transpose:** Hier können Sie bei Bedarf eine Anzahl an Halbtonschritten angeben, um die MIDI-Noten des Slots transponiert werden.

**High/Low Key:** Stellen Sie durch Angabe eines oberen und unteren Notenwerts eine Tastaturzone ein, innerhalb der das Instrument des Slots angesprochen wird. Notenwerte außerhalb dieses Bereichs werden also vom Instrument ignoriert.

**High/Low Vel:** Stellen Sie durch Angabe eines oberen und unteren Wert der Anschlagsstärke (Velocity) einen Bereich ein, innerhalb der das Instrument des Slots angesprochen wird. Noten mit Velocity-Werten außerhalb dieses Bereichs werden also vom Instrument ignoriert.

**Out Port:** Stellen Sie hier den MIDI-Port ein, auf dem der Slot sendet. (Auswahl: MIDI / USB)

**TrigOut (Trigger Out):** Ist diese Option aktiviert (ON), so werden die Noten des Step Sequencers bzw. Arpeggiator auch auf dem unter Out Port gewählten MIDI-Ausgang ausgegeben.

## Globale Parameter

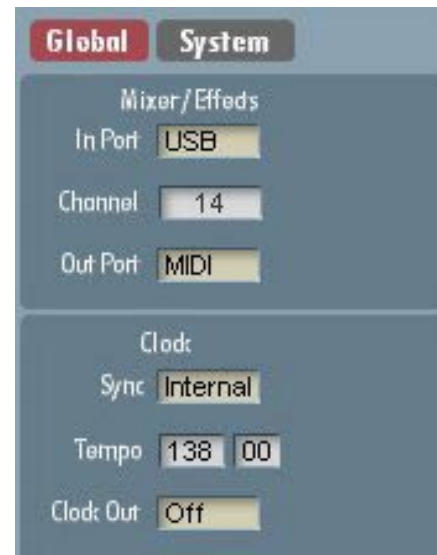
Die folgenden Parameter sind eingeblendet, wenn die Schaltfläche **Global** ausgewählt ist. Bei den weißen Textfeldern lassen sich die Werte einstellen, indem Sie auf das Feld klicken und bei gehaltener Maustaste die Maus nach oben oder unten verschieben.

### Mixer / Effects

Dem Mixer und damit auch eingebundenen Effekten wird zur Steuerung der Regler über MIDI-Controller ein MIDI-Kanal zugeordnet. Im Betriebsmodus *Single* entspricht dieser Kanal dem Kanal des Slot 1. Im Betriebsmodus *Multi* kann der Mixer auf einem eigenen Kanal angesprochen werden.

**Will man mit einem MIDI-ProgramChange das Preset einer *Multi*-Konfiguration umschalten, so muss der ProgramChange ebenfalls auf dem MIDI-Kanal des Mixers gesendet werden. ProgramChanges der Instrumente der *Multi*-Konfiguration müssen dagegen auf dem MIDI-Kanal des jeweiligen Instruments gesendet werden.**

**In Port:** Stellen Sie hier den MIDI-Port ein, auf dem der Slot empfangen soll. (Auswahl: MIDI / USB / All)



**Channel:** Stellen Sie hier den MIDI-Kanal ein, auf dem der Mixer und die Effekte Daten empfangen (Auswahl: 1-16 / Omni)

**Out Port:** Stellen Sie hier den MIDI-Port ein, auf dem der Slot sendet. (Auswahl: MIDI / USB)

### Clock

**Sync:** Wählen Sie hier, ob das Tempo der Arpeggiatoren und Step Sequencer oder der tempogesteuerter Effekte (z.B. die Delays im BPM-Modus) intern generiert wird oder ob das Tempo einer am MIDI-Eingang anliegenden externen MIDI Clock übernommen werden soll (Auswahl: Internal / External).

**Tempo:** Haben Sie unter Sync *Internal* gewählt, so stellen Sie hier das Tempo in Viertelnoten pro Minute (BPM) mit auf Wunsch zwei Dezimalstellen ein. Haben Sie unter Tempo Source *External* gewählt, so wird hier das aktuell empfangene MIDI-Tempo angezeigt.

**Clock Out:** Hier legen Sie fest, ob und über welchen Noahs MIDI-Ausgang die vom einem Arpeggiator oder Step Sequencer generierte MIDI ausgegeben wird. (Off / MIDI / USB / MIDI+USB).

## System Parameter

Die folgenden Parameter sind eingeblendet, wenn die Schaltfläche **System** angewählt ist.

**Midi In Echo:** Hier legen Sie fest, ob die an der MIDI-Eingangsbuchse empfangenen Daten auf einen MIDI-Ausgang durchgeschleift werden (MIDI Echo) bzw. über welchen der beiden MIDI-Ausgänge (MIDI In, USB) dies erfolgen soll. Die Daten können auch über beide gleichzeitig ausgegeben werden (Auswahl: None / Midi Out / USB Out / MIDI/USB).

**USB In Echo:** Hier legen Sie fest, ob die am USB-MIDI-Eingang empfangenen Daten auf einen MIDI-Ausgang durchgeschleift werden (MIDI Echo) bzw. über welchen der beiden MIDI-Ausgänge (MIDI, USB) dies erfolgen soll. Die Daten können auch über beide gleichzeitig ausgegeben werden (Auswahl: None / Midi Out / USB Out / MIDI/USB).



**Receive:** Legen Sie hier fest, ob MIDI-Controller- (CC) oder SysEx-Daten empfangen werden oder nicht. (Auswahl: None / CC only / SysEx only / CC/ SysEx).

**Send:** Legen Sie hier fest, ob MIDI-Controller- (CC) oder SysEx-Daten gesendet werden oder nicht (Auswahl: None / CC only/ SysEx only / CC/ SysEx).

**Prg Change:** Stellen Sie hier ein, ob Noah auf einen einkommenden MIDI-ProgramChange reagiert und sein entsprechendes internes Preset umschaltet oder ob der ProgramChange an die Noah Remote Software Editor weitergeleitet und hier innerhalb der gerade geöffneten Preset-Liste das entsprechende Preset umschaltet.

# Index

## A

Argpeggiator 3

## B

Betriebsmodus 4

## C

Channel 3, 4

Clock Out 4

## D

Device 3

## G

Globale Parameter 4

## H

High Key 3

High Vel 3

## I

In Port 3, 4

## L

Live Bar 2

Loc Kbd Send 5

Low Key 3

Low Vel 3

## M

Midi In Echo 5

MIDI Thru Src 5

MIDI-Eingang 3

Multi 4

## O

Out Port 3

## P

Parameter 3

Prg Change 5

## R

Receive 5

## S

Send 5

Single 4

Slots 3

Step Sequencer 3

Sync 5

System Parameter 4

## T

Tempo 4

Transpose 3

Trig Out 5

Trig Src 3

TrigOut 3

## U

USB In Echo 5