

Le MIDI Manager

Paramètres des connecteurs
Paramètres généraux
Mixer / Effects
Clock
System Parameter
Index



NOAH - Tactive Instrument Modeller

creamw@re
fidelity at work.

Le MIDI Manager

Le MIDI Manager est toujours chargé et ouvert avec la Live Bar. Le MIDI Manager est non seulement à votre disposition pour éditer clairement les paramètres MIDI généraux, mais aussi pour les réglages MIDI de tous les instruments chargés.

Le nombre de connecteur affiché dans le MIDI Manager dépend du mode d'exploitation. Seul un connecteur est affiché en mode d'exploitation *Single*, alors qu'en mode *Multi 2* (Noah) ou 4 (Noah EX) connecteurs peuvent être affichés.



Selon le mode d'exploitation (Single, Multi) et la version du matériel (Noah, Noah EX) un nombre différent de connecteur est affiché dans le MIDI Manager .

Paramètres des connecteurs

Les paramètres suivants sont mis à votre disposition pour chaque connecteur :

Les valeurs peuvent être entrées dans les champs de texte blancs, cliquez pour ce faire sur le champ, puis déplacez la souris horizontalement tout en maintenant la touche de la souris enfoncée.

Device : l'instrument chargé dans le connecteur correspondant est affiché ici.

In Port : installez ici l'adresse MIDI sur laquelle le connecteur doit recevoir. (sélection : MIDI In / USB / All).

Channel : installez ici le canal MIDI sur lequel le connecteur émet et reçoit (sélection : 1-16 / OMNI).

Trig Src (Trigger Source) : sélectionnez ici une source MIDI (entrée MIDI, Arpeggiator, Step Sequencer) par laquelle l'instrument s'adresse au connecteur. (sélection : Direct / Arpeg / SSEQ).

Transpose : en cas de besoin, vous pouvez ici donner un nombre de progression en demi-tons, afin de transposer les notes MIDI du connecteur.

Device	Minimax
In Port	MIDI
Channel	1
Trig Src	Direct
Transpose	0
High Key	127
Low Key	0
High Vel	127
Low Vel	1
Out Port	MIDI
Trig Out	Off
Slot1	

High/Low Key : déterminez une zone de clavier en entrant une valeur de note supérieure et inférieure, au sein de laquelle l'instrument utilise les connecteurs. Les valeurs de note en dehors de cette zone seront donc ignorées par l'instrument.

High/Low Vel : donnez une valeur de vélocité (Velocity) supérieure et inférieure pour déterminer une zone au sein de laquelle l'instrument utilise les connecteurs. Les valeurs de vélocité comprises en dehors de cette zone seront donc ignorées par l'instrument.

Out Port : paramétrez ici l'adresse MIDI sur laquelle le connecteur émet. (sélection : MIDI Out / USB).

TrigOut (Trigger Out) : lorsque cette option est activée (ON), les notes du séquenceur Step ou de l'arpégiateur sont aussi restituées sur la sortie MIDI sélectionnée sous Out Port.

Paramètres généraux

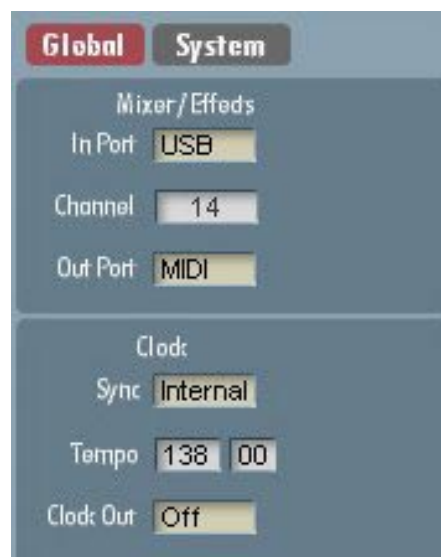
Les paramètres suivants sont affichés lorsque le bouton **Global** est activé. Les valeurs peuvent être entrées dans les champs de texte blancs, cliquez pour ce faire sur le champ, puis déplacez la souris horizontalement tout en maintenant la touche de la souris enfoncée.

Mixer / Effects

Le mélangeur et les effets qui y sont intégrés sont attribués par contrôleur MIDI à un canal MIDI que vous pouvez sélectionner ici pour commander les régulateurs. Ce canal correspond au connecteur 1 en mode d'exploitation *Single*, alors qu'en mode d'exploitation *Multi*, le mélangeur peut être placé sur un canal individuel.

Si vous souhaitez basculer la présélection d'une configuration Multi avec un MIDI-ProgramChange, le ProgramChange doit lui aussi être dirigé sur le canal MIDI du mélangeur. Les ProgramChange des instruments de la configuration Multi doivent par contre être dirigés sur les canaux MIDI des instruments correspondants.

In Port : installez ici l'adresse MIDI sur laquelle le connecteur doit recevoir. (sélection : MIDI In / USB).



Channel : installez ici le canal MIDI sur lequel le mélangeur et les effets reçoivent des données (sélection : 1-16 / OMNI).

Out Port : paramétrez ici l'adresse MIDI sur laquelle le connecteur émet. (sélection : MIDI Out / USB).

Clock

Sync : choisissez ici si le tempo des arpeggiateurs ou du Step Sequencer doit être généré en interne ou si le tempo d'une horloge MIDI externe connectée sur l'entrée MIDI doit être appliqué (sélection : Internal / External).

Tempo : lorsque vous avez sélectionné *Internal* sous Sync, vous pouvez paramétrer le tempo en noire par minute (BPM) avec deux décimales au choix. Si vous avez sélectionné *External* sous Tempo Source, le tempo MIDI reçu actuellement est affiché ici.

Clock Out : déterminez ici si l'horloge MIDI générée par l'Arpeggiator ou le Step Sequencer doit être restituée par la sortie MIDI de Noah ou pas (Off / MIDI / USB / MIDI+USB).

System Parameter

Les paramètres suivants sont affichés lorsque le bouton **System** est activé.

Midi In Echo : déterminez ici si les données reçues sur la prise d'entrée MIDI doivent être acheminées sur une sortie MIDI (MIDI Echo) ou sur l'une des deux sorties MIDI (MIDI In, USB). Les données peuvent également être simultanément restituées sur les deux (sélection : None / MIDI Out / USB Out / MIDI/USB).

USB In Echo : déterminez ici si les données reçues sur l'entrée MIDI USB doivent être acheminées sur une sortie MIDI (MIDI Echo) ou sur l'une des deux sorties MIDI (MIDI, USB). Les données peuvent également être simultanément restituées sur les deux (sélection : None / MIDI Out / USB Out / MIDI/USB).



Receive : déterminez ici si les données du contrôleur MIDI (CC) ou du système d'exploitation (SysEx) doivent être reçues ou pas. (sélection : None / CC only/ SysEx only / CC/ SysEx).

Send : déterminez ici si les données du contrôleur MIDI (CC) ou du système d'exploitation (SysEx) doivent être émises ou pas. (sélection : None / CC only/ SysEx only / CC/ SysEx).

Prg Change : déterminez ici si le Noah doit réagir à une arrivée MIDI-Program-Change et basculer sa présélection interne correspondante ou si le Program-Change est acheminé sur l'éditeur du logiciel de contrôle de Noah, d'où la présélection correspondante comprise dans la liste de présélection actuellement ouverte est basculée.

Index

A

Arpeggiator 3

C

Channel 3, 4

Clock 4

Clock Out 4

Connecteur 2, 3

contrôleur MIDI 5

D

Device 3

E

Effets 4

entrée MIDI 3, 5

G

Global 4

H

High Key 3

High Vel 3

I

In Port 3, 4

L

Live Bar 2

Low Key 3

Low Vel 3

M

Mélangeur 4

MIDI In 5

Midi In Echo 5

MIDI Out 3

MIDI-ProgramChange 4

Mode d'exploitation 2

mode d'exploitation 4

Multi 2, 4

O

Out Port 3, 4

P

Paramètres 3

Paramètres généraux 4

Prg Change 5

R

Receive 5

S

Send 5

Single 2, 4

Step Sequencer 3

Sync 4

SysEx 5

System 5

système d'exploitation 5

T

Tempo 4

Transpose 3

Trig Src 3

TrigOut 3

U

USB 3, 5

USB In Echo 5

V

Velocity 3