

Appendice

Le dialogue du pilote (version PC, Win 9x / ME)

Wave Setup

- Allow all sample rates
- Allow all sample formats
- Stretch Samples
- Calculate perfect position information
- Output Preload
- Always open Device
- Input Devices et Output Devices

MIDI Setup

- Input Devices et Output Devices
- Set Defaults
- Power Management : Reset
- Hardware if idle

Le dialogue du pilote (PC-Version, Win 2000 / XP)

Wave Setup

MIDI Setup

Powermanagement

Commandes de clavier (Hotkeys)

Commandes de clavier des régulateurs de l'interface

Les pointeurs

Exemple de projets

Installation de Devices optionnels

Le dialogue d'enregistrement des Devices optionnels

Pulsar II DSP Board

Fiche technique

SCOPE DSP Board

Platines ES des cartes de Pulsar II et SCOPE

Luna DSP Board

Sync Plate

A16 Ultra

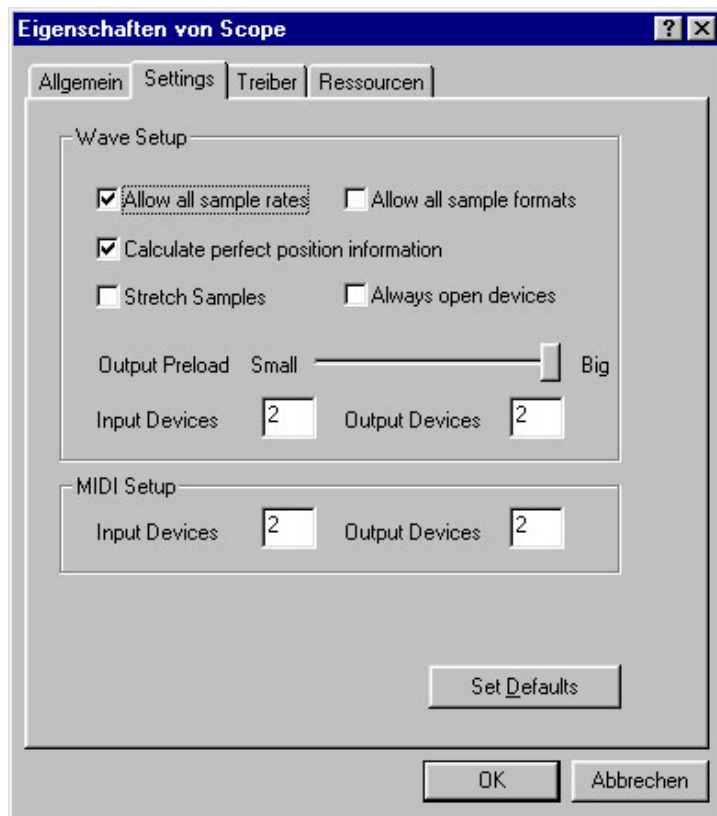
2496 Box

Hotline

Le dialogue du pilote

(version PC, Win 9x / ME)

Vous atteignez le dialogue du pilote sous Démarrage-> Paramètres-> Panneau de configuration-> Système -> Gestionnaire des périphériques-> Contrôleurs son, vidéo et jeux-> CreamWare (Propriété). Sélectionnez alors l'onglet **Settings**.



Wave Setup

Allow all sample rates

Vous pouvez, avec la SCOPE Fusion Platform, restituer des échantillons comportant des fréquences d'échantillonnages quelconques d'un logiciel Audio de Windows, lorsque cette option est activée.

Sans quoi, vous ne pouvez restituer que ceux qui contiennent la même fréquence d'échantillonnage que celle de votre projet actuel de SFP (le projet en arrière plan est installé sur 44,1 kHz).

Allow all sample formats

Lorsque cette option est activée, vous pouvez acheminer dans le logiciel SFP, des données Audio codées avec n'importe quel format par l'interface Wave. Ce paramétrage n'a toutefois que peu d'importance dans la pratique.

Stretch Samples

Lorsque cette option est active, les échantillons dont la fréquence d'échantillonnage ne correspond pas à celle du projet actuel de SFP sont restitués avec leur fréquence d'échantillonnage d'origine. Dans le cas inverse, ils le sont avec celle du projet actuel de SFP. Cette option n'est essentielle que lorsque **Allow all sample rates** est également activée.

Calculate perfect position information

Vous pouvez, le cas échéant, atteindre des résultats plus exacts pour la restitution Audio avec cette option. Toutefois cela peut mener à des imprécisions de synchronisation entre les pistes enregistrées et restituées. En cas de doute, cette option devrait plutôt rester désactivée.

Output Preload

Générez la grandeur du Buffer avec ce régulateur pour la restitution Audio et ainsi le temps de latence du pilote Windows (MME).

Vous obtenez une stabilité maximale avec une latence plus importante simultanée avec la valeur de droite. Cette latence est moindre avec la valeur de gauche, mais exige pourtant plus de votre système. Diminuez donc ce paramètre, en cas de besoin, pour améliorer la performance du système. Si vous vous heurtez ici à des difficultés, il vous suffit alors de réaugmenter quelque peu la valeur. La latence du pilote **DirectSound** n'en est pas influencée.

Always open Device

Cette option détermine si un logiciel Audio peut aussi appeler les pilotes Wave lorsqu'aucun projet contenant les modules Wave source / dest correspondants n'est chargé ou lorsque le logiciel n'a pas été démarré.

Attention : cette option devrait être activée pour Cubase, et désactivée pour Logic, car sinon des problèmes peuvent apparaître au démarrage de ces logiciels.

Input Devices et Output Devices

Donnez ici le nombre des adresses WAVE stéréo pour chaque entrée et sortie que Pulsar SFP met à disposition dans les applications de Windows. Vous pouvez installer ici des valeurs allant de 1 à 16 ainsi que 2 à 32 canaux Audio.

MIDI Setup

Input Devices et Output Devices

Donnez ici le nombre des adresses MIDI pour chaque entrée et sortie que SFP met à disposition dans les applications de Windows. Vous pouvez installer ici des valeurs allant de 1 à 8.

Set Defaults

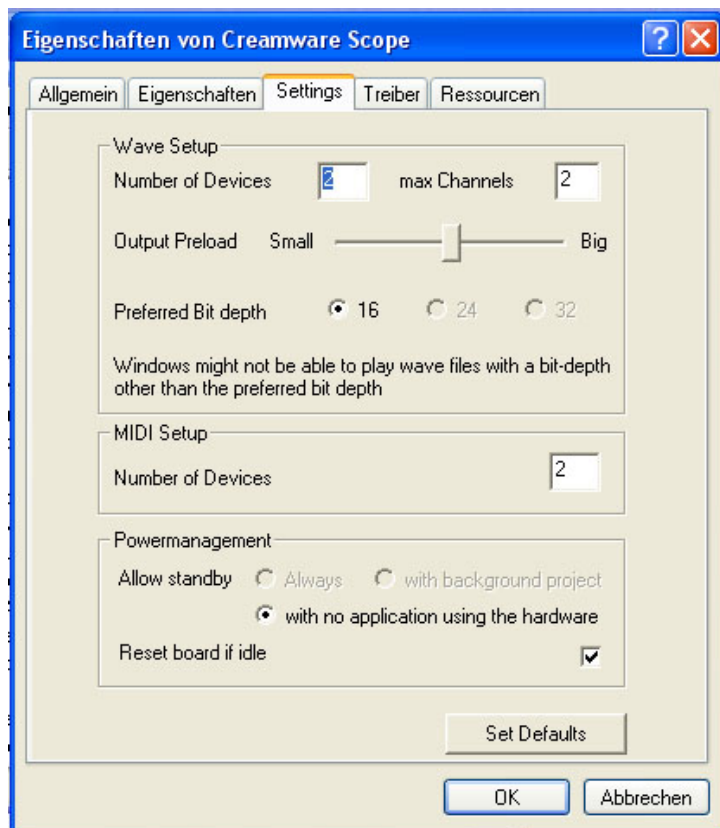
Tous les paramétrages sont ici repositionnés sur leurs valeurs standard. **Allow all sample rates**, **Stretch Samples** et **Calculate perfect position information** sont activés, **Output Preload** est sur une position intermédiaire et Input /Output possèdent chacun 2 Devices pour **Wave** et **MIDI**.

Power Management : Reset Hardware if idle

Cette option est rarement désactivée (en direct par exemple), mais permet alors qu'un synthétiseur puisse rester utilisable après une chute de Windows par exemple. Autrement, cette option doit rester activée afin de réduire la consommation électrique en période de repos.

Le dialogue du pilote (PC-Version, Win 2000 / XP)

Sous Windows 2000 ou Windows XP, le dialogue du pilote se différencie des versions précédemment décrites de Windows 9x / ME comme suit :



Wave Setup

Number of Devices : la valeur donnée est valide pour les entrées et les sorties Wave. (Default 2)

max Channels : donnez ici le nombre maximum de canaux pour chaque Device Wave. (Default 2)

Preferred Bit depth : donnez ici la résolution (Bitrate) avec laquelle les échantillons doivent être restitués par le pilote Wave. Lorsque des problèmes apparaissent, il peut devenir indispensable d'entrer manuellement une résolution (valeur) déterminée.

MIDI Setup

Number of Devices : la valeur entrée ici s'applique aux entrées et sorties MIDI. (Default 2)

Powermanagement

Allow standby

Déterminez ici les conditions sous lesquelles Windows peut placer l'ordinateur en mode Standby.

Always : Windows peut activer le mode Standby seul, selon les options paramétrées dans Windows, donc aussi quand le logiciel SFP est démarré.

with Background project : Windows ne peut activer le mode Standby, selon les options paramétrées dans Windows, que lorsque le projet Startup est activée et la Live Bar fermée.

with no application using the hardware : Windows ne peut activer le mode Standby, selon les options paramétrées dans Windows, que lorsqu'aucun logiciel qui utilise la carte DSP n'est activé.

Commandes de clavier (Hotkeys)

F9 : ouvre / ferme le Routing Window

F10 : ouvre / ferme le File Browser

Commandes de clavier des régulateurs de l'interface

Vous pouvez commander les curseurs et potentiomètres de diverses manières avec le clavier de votre ordinateur. Sélectionnez pour cela, un élément de commande (curseur, potentiomètre), puis appuyez sur l'une des touches de fonction suivantes :

Fin : Minimum

1 : Minimum

Pos 1 : Maximum

2 : 11%

Début de page : +128ème de la plage
de réglage

3 : 22%

...

Fin de page : -128ème de la plage de
réglage

9 : 88%

Flèche droite : +1280ème de la plage
de réglage

0 : Maximum

Le copiage temporaire de la valeur d'un contrôleur est en outre réalisable.

Flèche gauche : -1280ème de la plage
de réglage

Ctrl + C : (PC et **Pomme +C** sur MAC)
sauvegarder le paramétrage

Flèche haut : position neutre

Flèche bas : Valeur préalablement
sélectionnée

Ctrl + V : (PC et **Pomme +V** sur MAC)
produire un paramétrage en correspon-
dance de la valeur sauvegardée.

Entrée : bascule entre la position neutre
et la valeur préalablement sélectionnée
(comme double-cliquer).

Autres commandes de clavier

Del/NumLock : effacer ce qui est sélectionné : module/fichier/connexion/donnée de texte etc...

Ctrl/Pomme + Tab : changement cyclique entre la fenêtre/l'interface ouvert (PC).

Routing Window

Flèche haut/bas/droite/gauche : déplacer un module d'un Pixel.

N : connecter ou retirer la prise suivante (après que les premières prises aient été connectées ou retirées entre deux modules avec la souris). Répète donc l'opération effectuée.

Maj + N : connecter ou retirer toutes les prises suivantes (après que les premières prises aient été connectées ou retirées entre deux modules avec la souris).

Ctrl : sélectionner plusieurs modules (d'un clic tout en maintenant la touche appuyée).

Live Bar

Ctrl/Pomme : toutes les autres surfaces de Devices sont fermées à l'ouverture d'un Device (PC).

File Browser

F2 : mode éditeur de texte.

Ctrl/Pomme + C : copier le fichier (ou répertoire) sélectionné dans le presse papier (les programmes d'échantillons sont copiés avec tous leurs échantillons).

Ctrl/Pomme + V : insérer un fichier préalablement copié dans le presse-papiers.

Modular

Ctrl/Pomme + C : copier le module sélectionné dans le presse papier.

Ctrl/Pomme + V : insérer un module préalablement copié dans le presse-papier.

Ctrl/Pomme + D : reproduire un module (une copie du module sélectionné est réinsérée d'un clic de la souris).

Les pointeurs

Les pointeurs vous donnent constamment des renseignements sur le statut du programme et sur les actions pouvant être effectuées.

Ces curseurs SFP ne sont affichés que lorsque l'option *Standard Cursor* n'est pas activée dans le dialogue *Settings*.

Normal :



Touche (gauche sur PC)
de la souris (Sélectionner) :



Glisser-déplacer possible :



Glisser-déplacer impossible :



Relier par clic :



Liaison possible :



Liaison impossible :

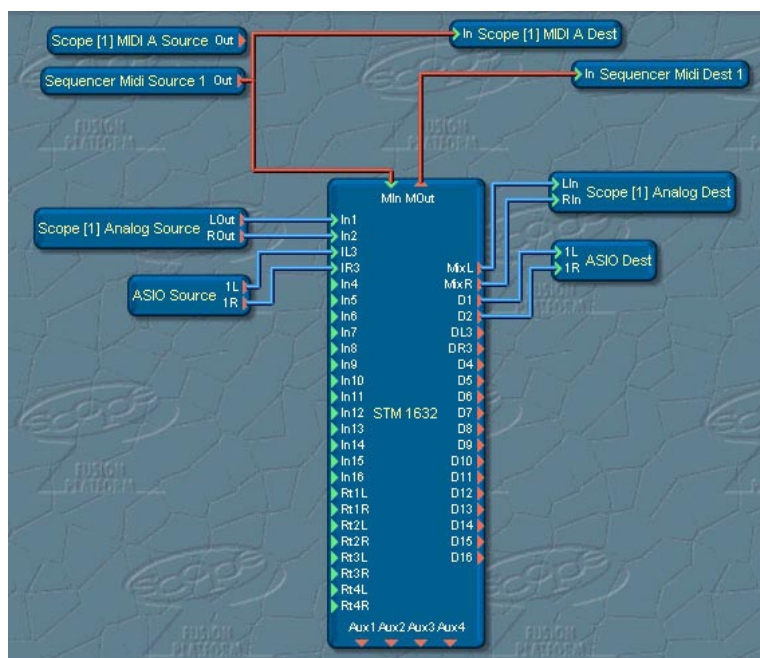


Effacer une liaison :

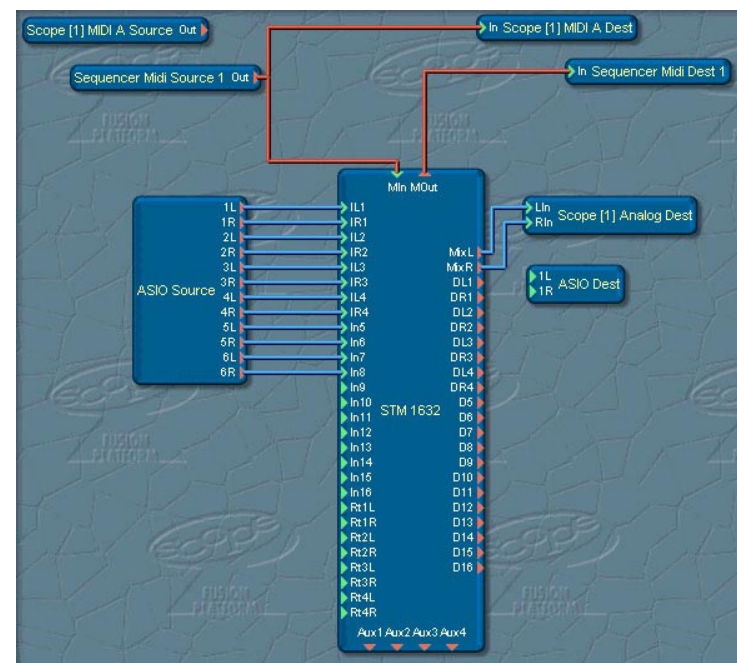


Exemple de projets

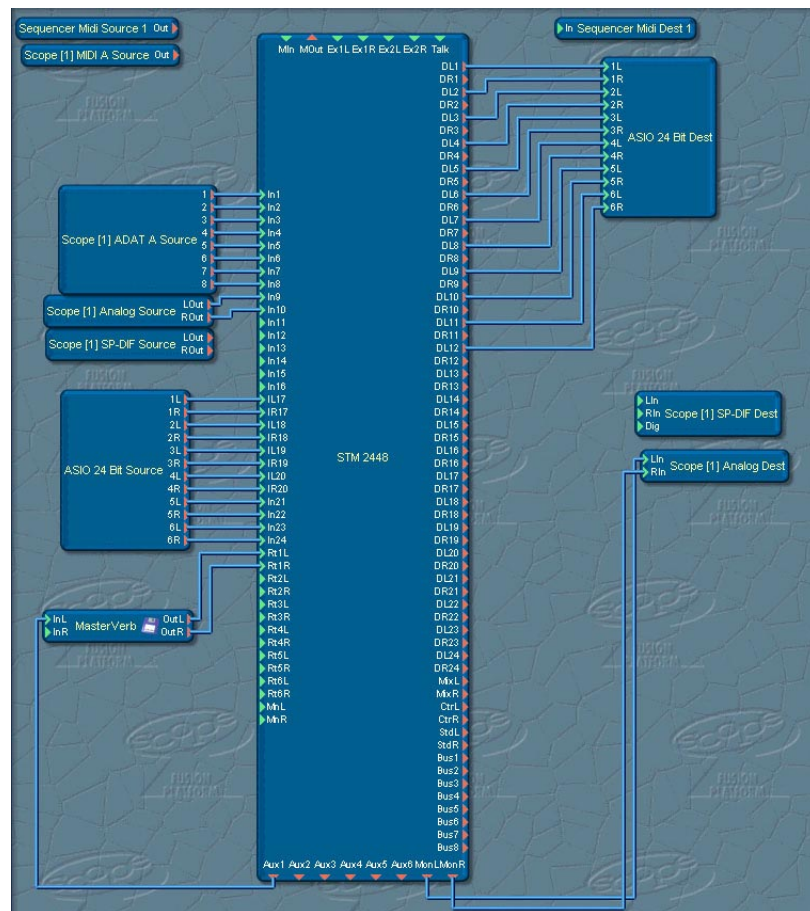
Diverses configurations de projets que vous trouverez dans le répertoire ../Sfp/Projects sont installées avec le logiciel SFP. Les pages suivantes vous donne des renseignements supplémentaire sur la nature de ces projets.



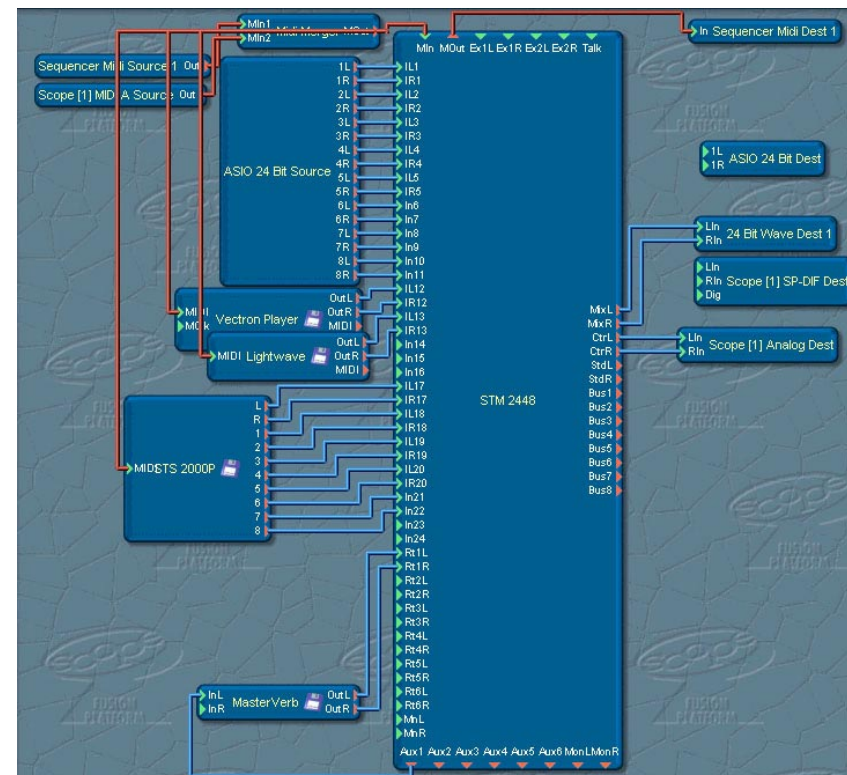
Nom du fichier: ASIO EZ Recording.pro
Description : Projet simple pour enregistrer les entrées analogique dans un séquenceur Audio
Devices: STM 1632
Keys: -
Pour logiciel Audio : Cubase VST, Logic Audio, Nuendo, Ableton Live
Nombre min. de DSPs : 3



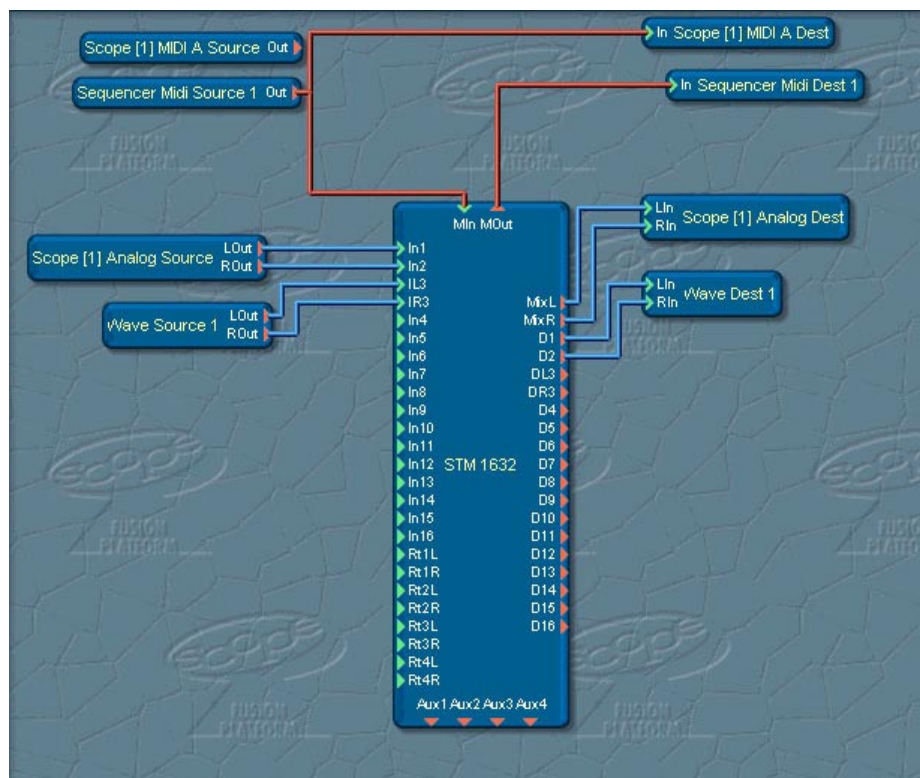
Nom du fichier : ASIO EZ Playback.pro
Description : Projet simple pour restituer 8 pistes du séquenceur ASIO
Devices: STM 1632
Keys: -
Pour logiciel Audio : Cubase VST, Logic Audio, Nuendo, Ableton Live
Nombre min. de DSPs : 3



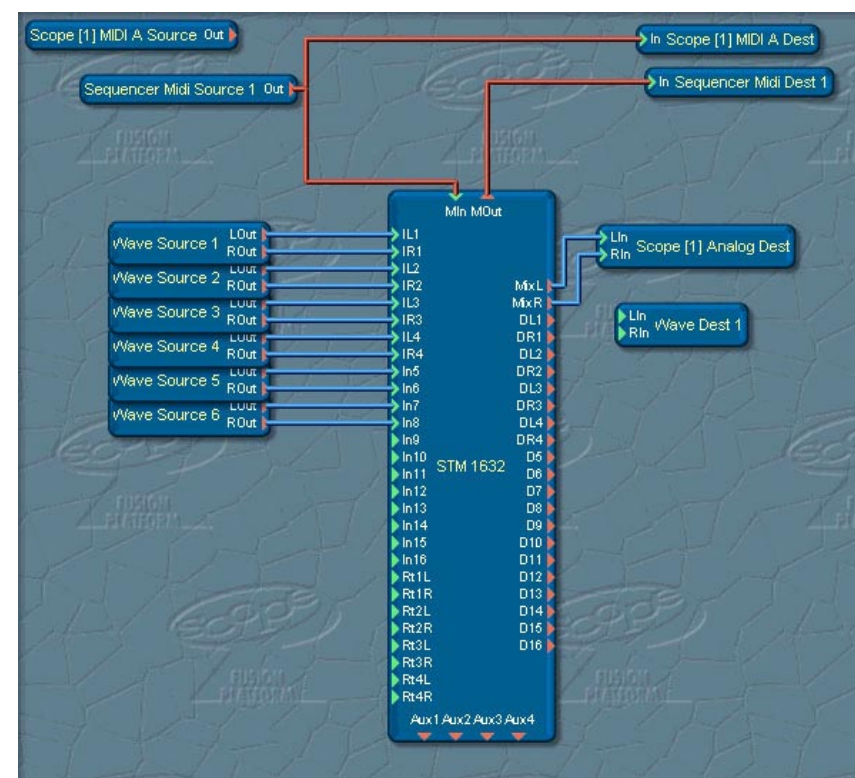
Nom du fichier : ASIO Pro Recording.pro
Description : Projet complexe pour enregistrer des sources externe au Play-back des pistes déjà enregistrées
Devices: STM 2448
Keys: Mixer Package I
Pour logiciel Audio : Cubase VST, Logic Audio, Nuendo, Ableton Live
Nombre min. de DSPs : 6



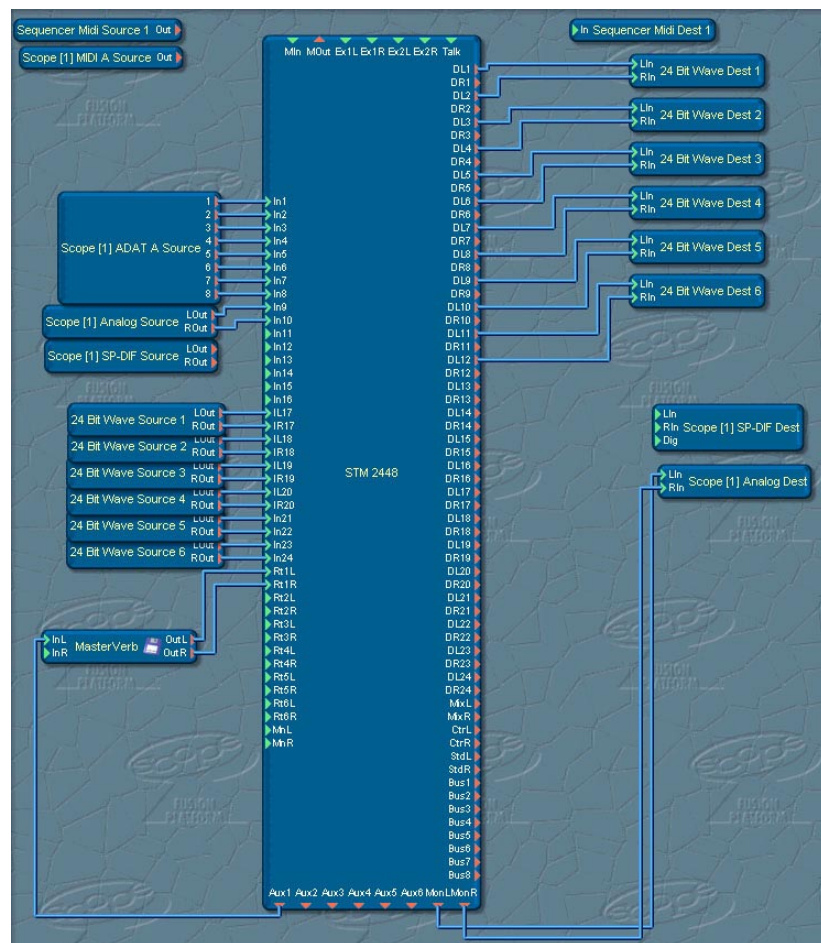
Nom du fichier : ASIO Pro Playback.pro
Description : Projet complexe pour mixer des pistes Audio et MIDI
Devices: STM 2448, Vectron Player, Lightwave, STS 2000p
Keys: Mixer Package I, Synth Package I + II
Pour logiciel Audio : Cubase VST, Logic Audio, Nuendo, Ableton Live
Nombre min. de DSPs : 6



Nom du fichier : Wave EZ Recording.pro
Description : Projet simple pour enregistrer les entrées analogique dans un séquenceur
Devices: STM 1632
Keys: -
Pour logiciel Audio : Sonar, Samplitude, Vegas, ACID
Nombre min. de DSPs : 3



Nom du fichier : Wave EZ Playback.pro
Description : Projet simple pour restituer 8 pistes du séquenceur
Devices: STM 1632
Keys: -
Pour logiciel Audio : Sonar, Samplitude, Vegas, ACID
Nombre min. de DSPs : 3



Nom du fichier :

Wave Pro Recording.pro

Description :

Projet complexe pour enregistrer des sources externe au Play-back des pistes déjà enregistrées

Devices:

STM 2448

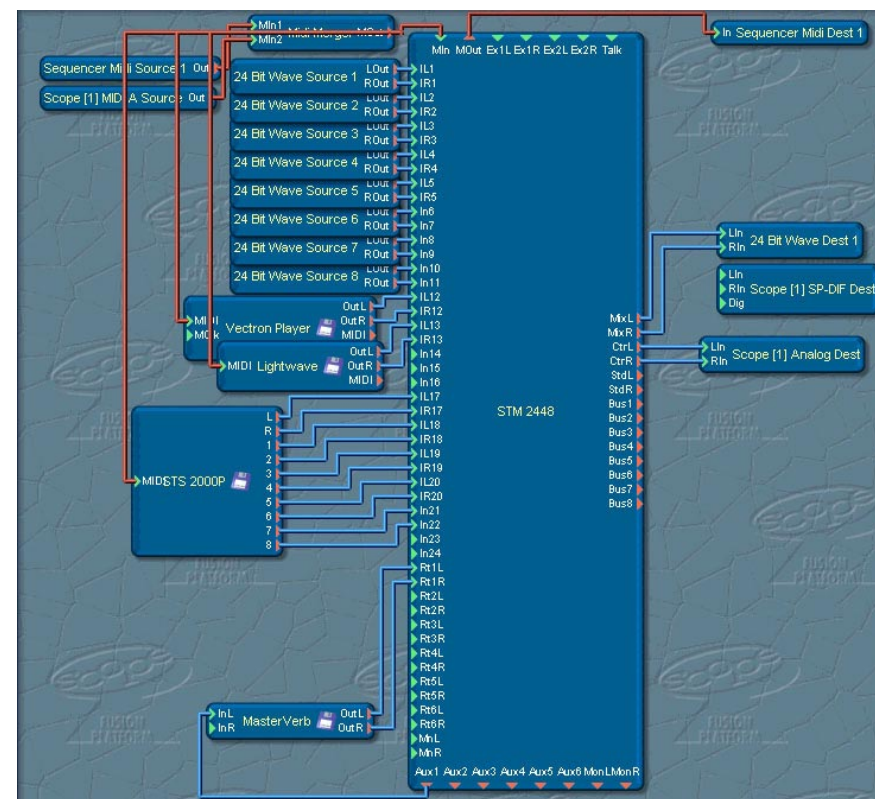
Keys:

Mixer Package I

Pour logiciel Audio :

Sonar, Samplitude, Vegas, ACID

Nombre min. de DSPs : 6



Nom du fichier :

Wave Pro Playback.pro

Description :

Projet complexe pour mixer des pistes Audio et MIDI

Devices:

STM 2448, Vectron Player, Lightwave, STS 2000p

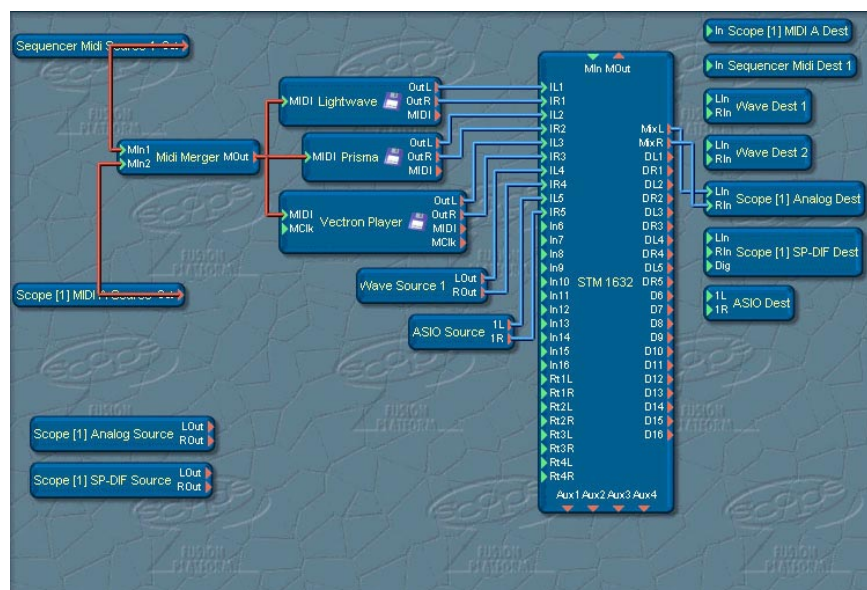
Keys:

Mixer Package I, Synth Package I + II

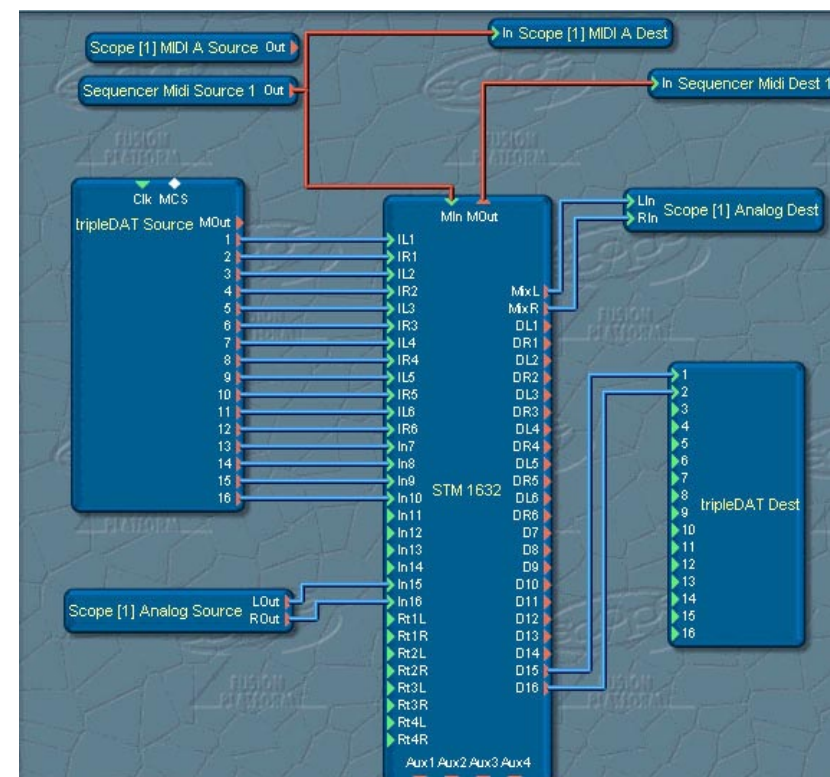
Pour logiciel Audio :

Sonar, Samplitude, Vegas, ACID

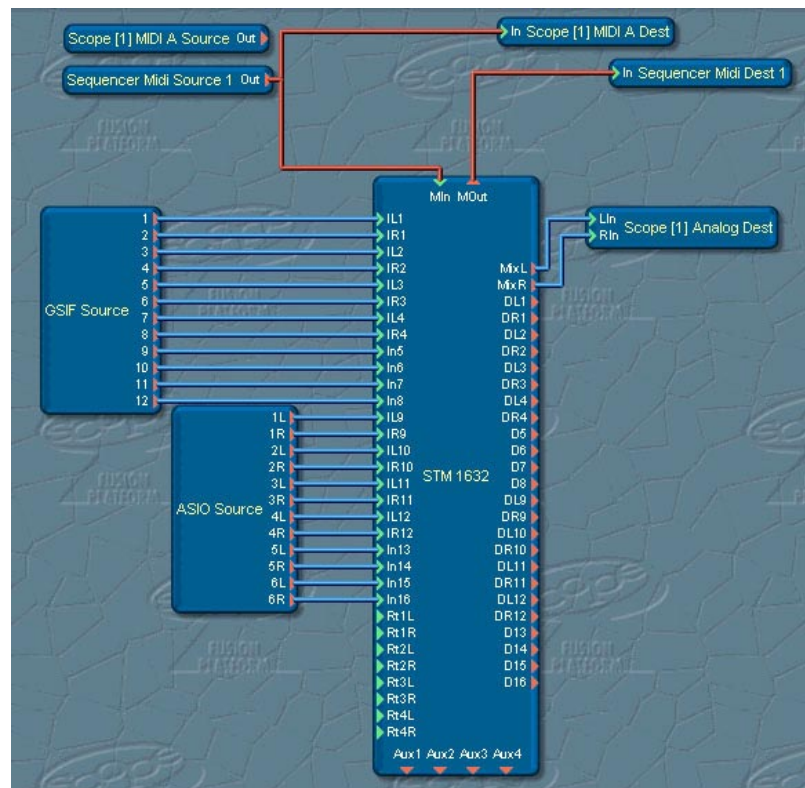
Nombre min. de DSPs : 6



Nom du fichier : Synths.pro
Description : Trois synthétiseurs dirigés par séquenceur ou Keyboard
Devices: STM 1632, Lightwave, Prisma, Vectron Player
Keys: Synth Package I + II
Pour logiciel Audio : Séquenceur MIDI
Nombre min. de DSPs : 6



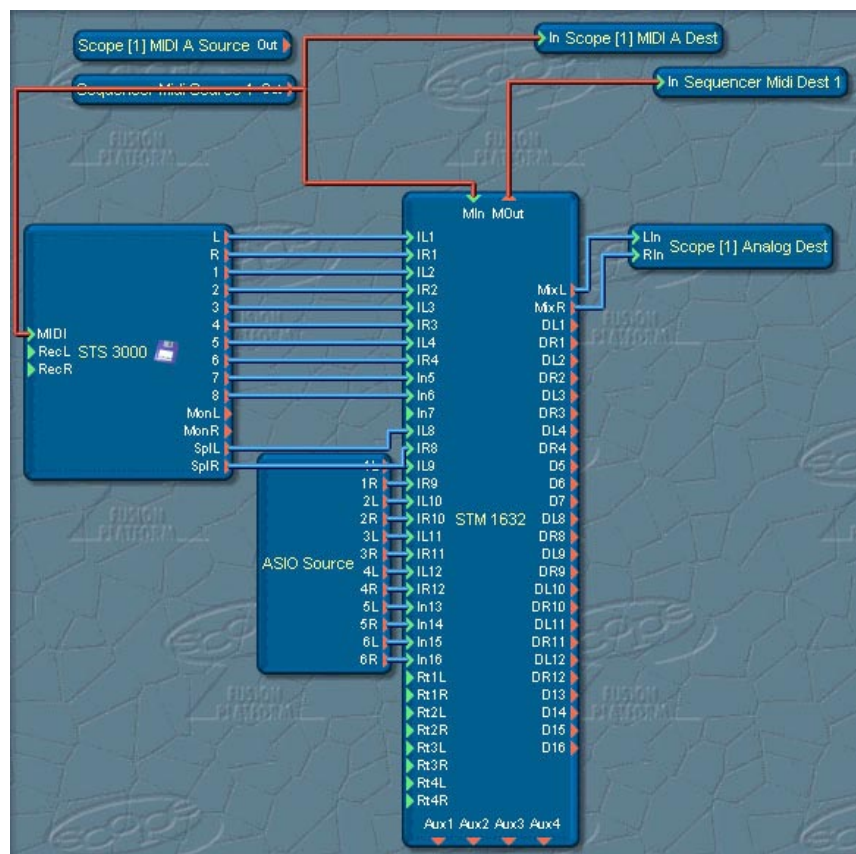
Nom du fichier : tripleDAT.pro
Description : Projet standard pour le logiciel DtD tripleDAT de CreamWare
Devices: STM 1632
Keys: tripleDAT Plug-In
Pour logiciel Audio : tripleDAT
Nombre min. de DSPs : 3



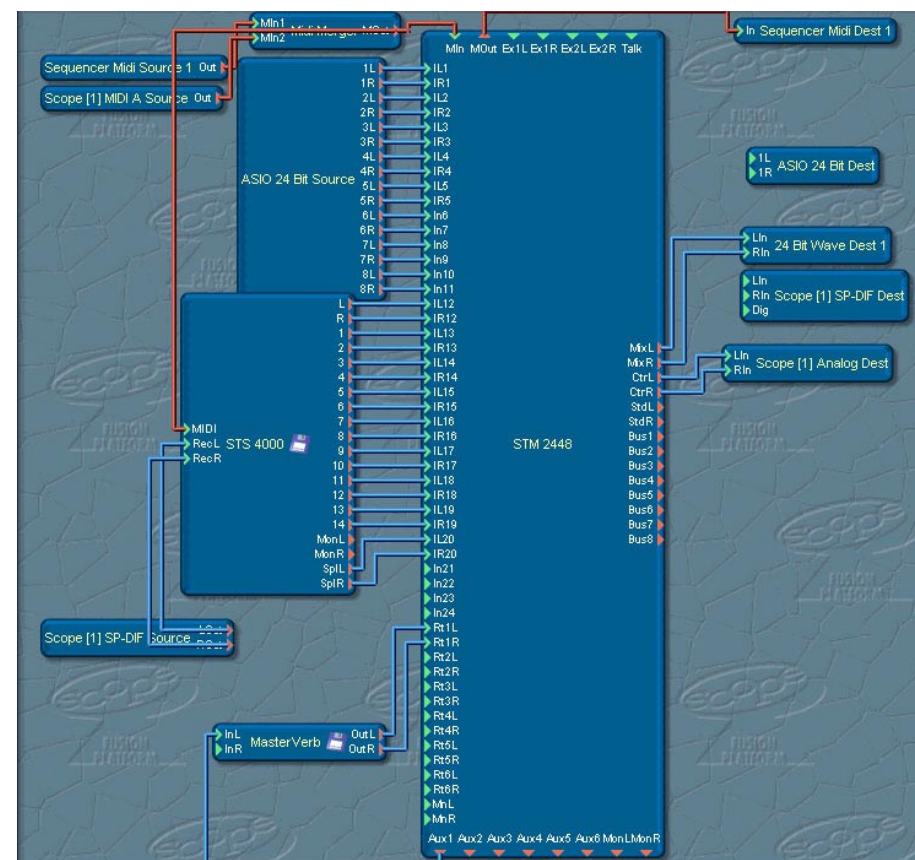
Nom du fichier : Gigasampler.pro
Description : Mixage d'instruments du Gigastudio sur des pistes Audio de ASIO
Devices: STM 1632
Keys: -
Pour logiciel Audio : Gigastudio, Séquenceur ASIO
Nombre min. de DSPs : 3



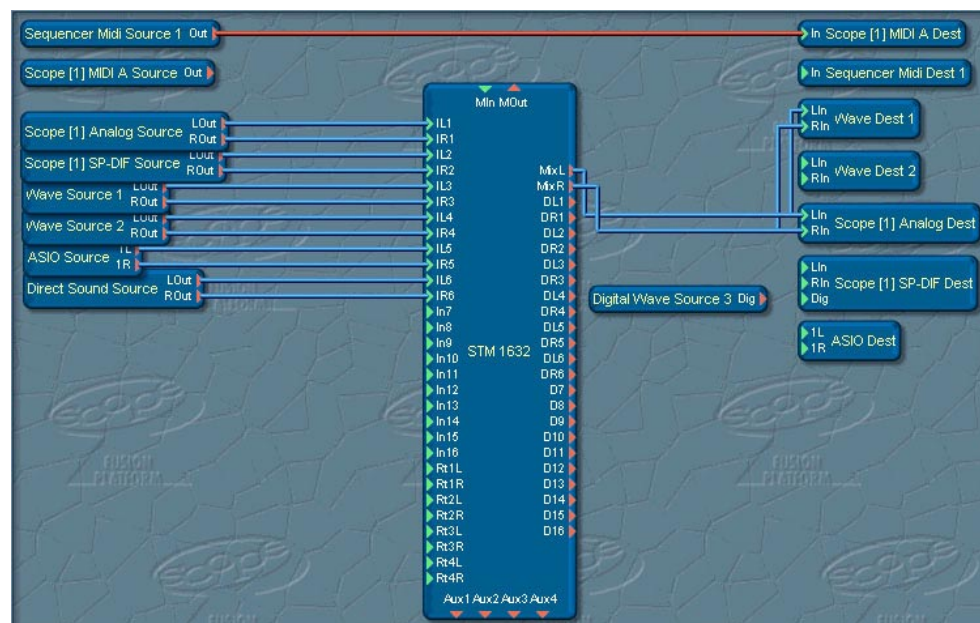
Nom du fichier : Mastering.pro
Description : Setup pour Mastering
Devices: PSY Q, Optimaster
Keys: PSY Q, Optimaster
Pour logiciel Audio : Wave-Editor
Nombre min. de DSPs : 6



Nom du fichier : EZ Sampler.pro
Description : Echantillonneur et pistes ASIO dans le STM 1632
Devices: STM 1632, STS 3000
Keys: STS 3000
Pour logiciel Audio : Séquenceur ASIO
Nombre min. de DSPs : 6



Nom du fichier : Pro Sampler.pro
Description : Echantillonneur et pistes ASIO dans le STM 2448
Devices: STM 2448, STS 4000
Keys: Mixer Package I, STS 4000
Pour logiciel Audio : Séquenceur ASIO
Nombre min. de DSPs : 6



Nom du fichier : Multimedia.pro (uniquement PC)
Description : Projet pour MediaPlayer, jeux, etc.
Devices: STM 1632
Keys: -
Pour logiciel Audio : Logiciel multimedia
Nombre min. de DSPs : 3

Installation de Devices optionnels

Devices de notre Online Shop

Vous pouvez acquérir une multitude de Devices optionnels pour votre plateforme DSP dans la boutique en ligne de notre site Internet (www.creamware.de).

Pour créer une page Download personnelle, faites vous enregistrer sous «Service» avant le premier achat sur notre site Internet. Vous pourrez par la suite y télécharger à tout moment les versions les plus actuelles des Devices que vous aurez jusqu'à présent acquis. Votre page personnelle «My Page» se trouve sur notre site sous «Service», lors de la demande de connexion, vous serez invité à donner le nom d'utilisateur ainsi que le mot de passe correspondant que vous avez donné pendant l'enregistrement.

Vous pouvez acheter confortablement de nombreux Devices dans notre Online Shop et ...

creamw@re

Home Products Service Download Contact Press Links Shop

Products

[Vocodizer](#) | [OptiMaster](#) | [PSY Q](#) | [Luna Software v3](#) | [Luna Software v3 CD-ROM](#) | [Pulsar ProPack](#) | [Pulsar ProPack CD-ROM](#) | [tripleDAT Plug-In](#) | [tripleDAT Plug-In Upgrade](#) | [STS-5000 v3.0](#) | [STS-4000 v3.0](#) | [STS-3000 v3.0](#) | [Upgrade STS-3000 to STS-4000](#) | [Upgrade STS-3000 to STS-5000](#) | [Upgrade STS-4000 to STS-5000](#) | [Vectron v3.0](#) | [Volkszämpler](#) | [SB-404 Synthesizer](#) | [SM 166](#) | [RM 242](#) | [Modular Synthesizer V2](#) | [Poison v3.0](#) | [EDS 16i v3.0](#) | [Arpeg 01](#) | [Arpeg 02](#) | [GraphEQ/s v3.0](#)

CreamWare Products

3rd Party Products

Basket

My Page

Terms

Deutsche Version

Vocodizer Art.No. MOP-33E1
22-band Vocoder with Synthesizer

Thanks to its freely configurable filter bank, the Vocodizer can emulate almost all common Vocoder. A sophisticated internal synthesizer and many creative features, along with intuitive operation and spectacular sound quality make the Vocodizer one of the most flexible and powerful Vocoder ever built.

System requirements: [Luna II](#) version 3.0 or higher, [Pulsar](#) version 3.0 or higher, [SCOPE /SP](#) version 3.0 or higher, PC or Mac

[Further information](#)
[Product Demo \(free for 60 minutes\), for PC only](#)
[To top of page](#)

OptiMaster Art.No. MOP-31E1
Intelligent Mastering Processor

All the tools you need for professional mastering! Normalizer, multiband expander, compressor and limiter in a single extremely capable unit. The Wizard function can even analyze the audio signal and set the important parameters automatically. With the OptiMaster, your mix gains enormous penetrating power and volume in the wink of an eye.

System requirements: [Luna II](#) version 3.01 or higher, [Pulsar](#) version 3.01 or higher, [SCOPE /SP](#) version 3.0 or higher, PC or Mac

[Further information](#)
[Product Demo \(free for 60 minutes\), for PC only](#)
[To top of page](#)

PSY Q Art.No. MOP-32E1
Psycho Acoustic Processor

Si vous possédez plusieurs cartes DSP enregistrées, vous pouvez lors de l'achat d'un nouveau Device sur notre Online Shop, décider pour quelle carte ce Device doit être déprotégé.

Le Device est alors couplé à la carte indiquée et ne peut être chargé que tant que cette carte est installée.

Une fois le Device acheté, vous pouvez charger un fichier avec la terminaison *.oxe de votre page Download personnelle. Celui-ci contient le Device ainsi que votre clé de déprotection personnelle correspondant à la carte DSP que vous avez donné lors de l'enregistrement.

Démarrez l'installation du Device d'un double-clic sur ce fichier OXE dans le gestionnaire des fichiers de votre ordi-

nateur. Lorsque plusieurs systèmes DSP de CreamWare sont installés, un dialogue dans lequel vous pouvez entrer le nom de la carte pour laquelle ce Device doit être disponible apparaît.

Au prochain démarrage du logiciel SFP, vous recevrez un message signalant que le nouveau Device à été initialisé. Vous trouverez toujours ce Device dans le sous-répertoire «Plug-Ins» du dossier Devices.

Download

The ProPack is already included in the Pulsar version 3 installation. Start the installation and enter all your keys into the appropriate fields. You can also run the setup over an existing Pulsar v3 installation without deinstalling before.

[To the Online Shop](#)
[My profile](#)
[Change Password](#)
[Download](#)
[Registered Hardware](#)
[Activation Keys](#)
[Registration](#)

Board	Product	Download
TE04B0G03	Zarg Red Dwarf v1.0 <i>must be generated</i>	for PC
TE04B0G03	Zarg Ambient v2.0 <i>must be generated</i>	for PC , for Mac-Pulsar 2.x , for Mac-Scope/SP 2.x , for Mac-Pulsar 3.x
TE04B0G03	Zarg Dark Star v1.6 <i>must be generated</i>	for PC , for Mac-Pulsar 2.x , for Mac-Scope/SP 2.x , for Mac-Pulsar 3.x
TE04B0G03	Zarg Comb Pro v2.3 <i>must be generated</i>	for PC , for Mac-Pulsar 2.x , for Mac-Scope/SP 2.x , for Mac-Pulsar 3.x
TE04B0G03	Zarg Orion Custom v2.3 <i>must be generated</i>	for PC , for Mac-Pulsar 2.x , for Mac-Scope/SP 2.x , for Mac-Pulsar 3.x

... ensuite les télécharger de votre page Download personnelle. Dans l'avenir, vous y trouverez à tout moment, les versions actualisées.

Devices de votre commerçant spécialisé

Lorsque vous achetez un Device chez votre commerçant spécialisé, vous obtenez une licence avec un numéro de série de logiciel.

Reportez-vous aux descriptions du passage précédent, et allez sur votre page personnelle de notre site Internet, puis sélectionnez le point «Registration», et pour finir celui de «Activate software serial number».

Vous serez ensuite invité à actualiser, le cas échéant, vos données personnelles d'enregistrement. Une page dans laquelle vous pouvez entrer le numéro de série du logiciel que vous avez obtenu lors de l'achat du Device apparaît alors, et lorsque vous possédez plusieurs cartes DSP enregistrées, vous pouvez sélectionner ici la carte pour laquelle le Device doit être déprotégé.

Le Device est alors couplé à la carte indiquée et ne peut être chargé que tant que cette carte est installée.

Comme dans le cas précédemment décrit (Devices de notre boutique en ligne), un fichier *.OXE est généré sur votre page Download personnelle (voir description précédente pour installer cette page).

Le dialogue d'enregistrement des Devices optionnels

Registration of STS 4000

Hardware Serial No.

9EC540R00	(Pulsar)
K3L5E0M0H	(Elektra)
X5E4wXZ01	(Scope)

Software Serial No. e.g. 000-2100-xxxxxx-yyyyyy

Request String

```
###BEGIN_OF_TRANSFERSTRING###  
<>  
<V01ABNA-NNTPN2E-TEUBDNP-NPAKPN3-QN3M2N2>  
###END_OF_TRANSFERSTRING#
```

Activation Key e.g. X43RT2W56NP2

Les Devices optionnels sont en partie protégés par une **Activation Key**. Cette clé doit être donnée au cours de l'installation pour certains Devices ou est déjà contenue de façon codée dans le fichier .OXE que vous avez chargé de votre page Download personnelle. Dans de rares cas, vous devez toutefois donner cette clé dans un dialogue au premier chargement de ce Device comme suit.

Chaque matériel de CreamWare possède une **Activation Key** pour Devices unique, attribuée à un seul matériel !

- Le numéro de la (des) carte(s) installée(s) est affiché dans le champ **Hardware Serial Number**. Sélectionnez la carte pour laquelle vous possédez une **Activation Key** du Device à enregistrer ou souhaitez en faire la demande.

- Inscrivez, le cas échéant, le numéro de série du logiciel du Device à enregistrer dans le champ correspondant.

- Lorsque vous possédez une **Activation Key**, entrez-la dans le champ de même nom, puis appuyez sur **save** pour quitter le dialogue (sur PC, la fonction **Paste from Clipboard** peut également être utilisée, le dialogue est alors automatiquement fermé après confirmation).

- Si vous ne possédez pas une **Activation Key**, l'entrée du numéro de série de logiciel est indispensable (voir plus bas). Recopiez (la fonction **Copy to Clipboard** peut être utilisée sur PC) le **Request String** qui apparaît (troisième grande ligne), puis envoyez-le à l'adresse suivante : **support@creamware.de**. Nous vous ferons alors parvenir sous les plus brefs délais la clé correspondante.

- Lorsque ce dialogue apparaît bien que vous ayez déjà enregistré le Device correspondant, faites nous également parvenir le **Request String** ainsi qu'une description détaillée de la tentative entreprise.

Remarque : le signe 0 correspond toujours à zéro et pas à la lettre O.

Fiche technique

Pulsar II DSP Board

Description

6 SHARC DSPs @ 60 MHz

PCI Busmaster avec le soutien spécial de lignes de retard

Architecture de bus Audio à 32 Bit

2 bus S/TDM d'extension indépendants pour 288 canaux au total

Modules d'extension directement connectables à la carte de Pulsar

Fréquence d'échantillonnage 24 kHz - 100 kHz

Entrées et sorties numériques

S/TDM	Connecteur de Bus SCOPE	144 Channels, 32 Bit @ 44,1kHz
SYNC	Connecteur Sync Plate	Wordclock In / Out
		ADAT 9-Pin-Protocole
Direct I/O	Connecteur Daughter Board	Interface E/S- polyvalent

Spécifications générales

Carte d'expension PCI	Accomplit Rev. 2.2 33 MHz (connecteur capable de soutenir un maître de bus)
Producteur -ID	14B5 hex, creamw@re
Puissance absorbée	12 W
Température environnante	0 - 55°C (Minimum, Maximum)
Encombrement	25,7 x 10,8 x 1,6 cm (sans fixation)

SCOPE DSP Board

Description

15 SHARC DSPs @ 60 MHz

PCI Busmaster avec le soutien spécial de lignes de retard

Architecture de bus Audio à 32 Bit

5 bus S/TDM d'extension indépendants pour 720 canaux au total

Modules d'extension directement connectable à la carte de SCOPE

Fréquence d'échantillonnage 24 kHz - 400 kHz

Entrées et sorties numériques

S/TDM	Connecteur de Bus SCOPE	144 Channels, 32 Bit @ 44,1kHz
SYNC	Connecteur Sync Plate	Wordclock In / Out, ADAT 9-Pin-Protocole
Direct I/O	Connecteur Daughter Board	Interface E/S- polyvalent

Spécifications générales

Carte d'expansion PCI	Accomplit Rev. 2.2, 33 MHz (connecteur capable de soutenir un maître de bus)
Producteur -ID	14B5 hex, creamw@re
Puissance absorbée	15 W
Température environnante	0 - 55°C (Minimum, Maximum)
Encombrement	31,2 x 10,8 x 1,6 cm (sans fixation)

Platines ES des cartes de Pulsar II et SCOPE

	Classic 20	24ADAT	PLUS	Z-Link
Nombre de canaux	20 In / 20 Out	24 In / 24 Out	20 In / 20 Out	28 In / 28 Out*
ES analogique				
· Asymétrique	2	-	-	2 / 18*
· symétrique	-	-	2	-
ES numérique				
· ADAT (connecteur EIAJ)	16	24	16	8
· S/PDIF (Cinch asymétrique)	2	-	-	2
· AES/EBU (XLR symétrique)	-	-	2	-
· Z-Link	-	-	-	16**
MIDI				
· In, Out, Through	1	2 (via Bracket)	1	1
Résolution AN/NA, Digital	24 Bit	24 Bit	24 Bit	24 Bit
Fréquence d'échantillonnage				
Master				
· 96, 48, 44.1, 32 kHz	+	+	+	+
Slave				
· ADAT 38 – 50 kHz	+	+	+	+
· AES/EBU / S/PDIF, Wordclock				
38 – 50 kHz	+	+	+	+
· Z-Link 32 – 96 kHz	-	-	-	+
Performance Audio				
Numérique> Analogique (20Hz-20kHz)				
· Réponse harmonique	+/-0.15	-	+/-0.15 dB	+/-0.15 dB
· Dynamique	110 dB***	-	110 dB***	110 dB***
· THD+N (typical)	> 100 dBa	-	> 100 dBa	> 100 dBa
· Séparation de canaux @ 1 kHz (997Hz) (typical)	105 dB	-	105 dB	105 dB
Analogique > Numérique (20Hz-20kHz)				
· Réponse harmonique	+/- 0.05 dB	-	+/- 0.05 dB	+/- 0.05 dB
· Dynamique	100 dB***	-	100 dB***	100 dB***
· THD+N (typical)	> 95 dBa	-	> 95 dBa	> 95 dBa
· Séparation de canaux @ 1 kHz (997Hz) (typical)	> 102 dBa	-	> 102 dBa	> 102 dBa

* Dont 16 canaux sur deux boîtiers ES optionnels Luna 2496

** Une interface Z-Link transmet huit canaux 24 Bit / 96 kHz numériques

*** Ces données se reportent aux données techniques du convertisseur

Luna DSP Board

Fréquence d'échantillonnage

96 kHz, 48 kHz, 44.1 kHz et 32 kHz

Canaux

10 Entrées

10 Sorties

Z-link

S/PDIF + analogique / stéréo

Entrée analogique

Asymétrique

Prise Stéréo Jack 6.3 mm

Sensibilité d'entrée : -10 dBV (nominal)

Limite de saturation : 0 dBV (0dBFS)

Impédance d'entrée : 10 kOhm (typ.)

Sortie analogique

Asymétrique

Prise Stéréo Jack 6.3 mm

Sensibilité de sortie : -10 dBV (nominal)

Limite de saturation : 0 dBV (0dBFS)

Impédance de sortie : 300 Ohm

Entrées et sorties numériques

S/PDIF, Prise Jack stéréo (mini) 75 Ohm, Insertion possible

MIDI

In, Out : prise DIN-5

S/TDM

Connecteur de bus SCOPE, 128 canaux, 32 Bit

Z-link

Composantes 1394 standard

8 In, 8 Out - Protocole propre

Performance du convertisseur

Analogique - Numérique

24 bit / 96 kHz

Dynamique : 98 dB

THD+N : 95 dBA

Numérique - Analogique

24 bit / 128 x oversampling / 96 kHz

Dynamique : 105 dB

THD+N: 100 dBA

Spécifications générales

Carte d'expansion PCI, accomplit Rev. 2.2
33 MHz (connecteur capable de soutenir un maître de bus)

Producteur-ID: 14B5 hex, creamw@re

Puissance absorbée : 6 W

Encombrement : 17,6 x 10,8 cm

Livraison

Carte de Luna

2x adaptateurs PS2 sur DIN (Adaptateur MIDI)

CD de logiciel incluant

Guide d'installation / Manuel d'utilisation

Installation / Pilote / Logiciel

Sync Plate

Description

Wordclock et ADAT-Timecode-Synchronisation (Master ou Slave)
Fixation à l'arrière du PC
Fréquence d'échantillonnage 24 kHz - 400 kHz via BNC

Synchronisation

Wordclock 75 Ohm, BNC, Entrée et Sortie

Timecode

Connecteur ADAT 9-Pin Entrée et Sortie

Spécification générale

Puissance absorbée 0,1 W
Température ambiante 0 - 55°C (Minimum, Maximum)
Encombrement 12,3 x 9,8 x 1,5 cm

A16 Ultra

Fréquence d'échantillonnage 96 kHz, 88,2 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz et 32 kHz (Master)

30 kHz - 100 kHz	(Wordclock - Slave)
30 kHz - 50 kHz	(ADAT - Slave)
76 kHz - 100 kHz	(ADAT - Slave S-MUX)

Canaux 16 entrées et 16 sorties

Entrées analogiques Prise Jack stéréo 6,3 mm

Symétrique	Sensibilité d'entrée	+ 4 dBu (nominal)
	Limite de saturation	+20 dBu (0 dBFS)
	Impédance d'entrée	20 kOhm

Sorties analogiques Prise Jack stéréo 6,3 mm

Symétrique	Niveau de sortie	+ 4 dBu (nominal)
	Niveau de sortie max.	+ 20 dBu (0 dBFS)
	Impédance de sortie	600 Ohm

Performance du convertisseur

Numérique - Analogique	24 bit / 128 x oversampling / 96 kHz
Réponse harmonique	< +/- 0.15 dB (20 Hz - 20 kHz)
Dynamique	110 dBA
THD+N	100 dBA / 0,001% typ.
Séparation des canaux	105 dB @ 997 Hz typ.

Analogique - Numérique	24 bit / 96 kHz
Réponse harmonique	< +/- 0.1dB (20 Hz - 20 kHz)
Dynamique	99 dBA
THD+N	93 dBA / 0,0028% typ.
Séparation des canaux	102 dB @ 997 Hz typ.

Entrées et sorties numériques

ADAT	Connecteur EIAJ	8 canaux, 24 Bit, 2 In, 2 Out
Z-Link	2 connecteurs standard 1394	8 canaux, 24 Bit, 96kHz possible

Synchronisation	Word Clock In	75 Ohm, BNC
	Word Clock Out	75 Ohm, BNC

Caractéristiques générales

Tension d'alimentation	12V AC
Puissance absorbée	18,5VA
Dimensions	44,3*483,0*189,5 mm (1HE)
Poids	3 kg

2496 Box

High Performance 24 Bit ADDA - Convertisseur à récepteur infra-rouge
Fréquence d'échantillonnage 96 kHz, 48 kHz, 44.1 kHz et 32 kHz
Canaux 8 entrées et 8 sorties

Entrées analogique

Asymétrique	Cinch
Sensibilité d'entrée	-10 dBV (nominal)
Limite de saturation	0 dBV (0dBFS)
Impédance d'entrée	10 kOhm (typ.)

Sorties analogique

Asymétrique	Cinch
Sensibilité de sortie	-10 dBV (nominal)
Limite de saturation	0 dBV (0dBFS)
Impédance de sortie	300 Ohm

Entrées et sorties numérique

Z-link	Standard 1394 composante 8 In, 8 sorties - protocole individuel
--------	--

Performance du convertisseur

Analogique - Numérique	24 bit/96 kHz Advanced multibit architecture
64 x Oversampling	
Réponse harmonique	< +/- 0.05dB (20Hz - 20kHz)
Dynamique	> 98 dBa @ 997Hz
THD+N	> 94 dBa @ 997Hz typ.
Séparation de canaux	> 102 dB @ 997Hz

Numérique - Analogique	24 bit/96 kHz Advanced multibit architecture (SCF)
128 x Oversampling	
Réponse harmonique	< +/- 0.15dB (20Hz - 20kHz)
Dynamique	> 104 dBa @ 997Hz
THD+N	> 101 dBa @ 997Hz typ.
Séparation de canaux	> 105 dB @ 997Hz

Spécifications générales

Puissance absorbée	4,5 W
Encombrement	21,7 x 8,9 x 4,0 cm
Poids	0,65 kg
Livraison	LUNA 2496 Box câble Z-Link (6-6)

Hotline

Lorsque les points décrits précédemment sont pris en considération, le fonctionnement de nos produits est bien entendu irréprochable dans la majorité des ordinateurs.

Nous publions tous les problèmes dont nous prenons connaissance, entre autres, sur notre service Support sur notre site Internet :

<http://www.creamware.de>

Dans le cas où vous disposez d'un accès Internet, nous vous prions d'utiliser ce média avant de nous contacter. Vous y trouverez en tout premier lieu toutes les informations et tuyaux d'actualité pour résoudre vos problèmes !

Dans le cas où aucune de ces descriptions ne peut vous aider à régler un problème éventuel, plusieurs solutions sont à votre disposition pour nous demander conseil.

Nous vous demandons toutefois avec insistance d'examiner scrupuleusement tous les points mentionnés, avant d'entreprendre cette démarche!

En outre, nous accomplissons un support uniquement lorsque vous êtes enregistré, enregistrez-vous donc dès à présent ! Dans le cas où vous vous adressez à nos services par téléphone ou par écrit, nous vous demandons de nous donner les informations suivantes.

Le mieux est que vous remplissiez entièrement le questionnaire de la page suivante, et que vous nous le fassiez parvenir. Ayez-le à portée de la main si vous nous appelez :

1. Les informations ci-dessus ont été entièrement vérifiées et éventuellement réalisées : Oui !

2. Configuration de l'ordinateur

Processeur :

Type :

Carte mère :

Disque(s) dur(s) :

Carte graphique

(connecteur/IRQ/version de pilote ?):

RAM :

Graveur de CD :

Contrôleurs SCSI

(connecteur/IRQ ?) :

CD-ROM :

Carte de son

(connecteur/IRQ ?) :

Autres cartes/appareils internes

(connecteur/IRQ ?) :

Age du bloc secteur (!) :

3. Produits de CreamWare

Convertisseurs :

Carte DSP ROM S/N

(connecteur/IRQ/Pilote

et version de logiciel ?) :

4. Appareils connectés

Mélangeur :

Synthétiseur :

Synchroniseur :

Echantillonneur :

Appareil d'enregistrement

(DAT/ADAT etc..) :

autres

(Atari, MAC, Patchbays etc..) :

5. Logiciels installés

Système d'exploitation :

Logiciel séquenceur :

Applications Audio :

Autres :

6. Description du problème

Quand et où apparaît-il ?

Peut-il être reconstitué ?

Quelles interfaces sont concernées

(Module/Device) et

comment sont branchés quels appareils ?

7. Informations supplémentaires

Vous pouvez contacter notre service Support de quatre manières différentes :

par eMail:

hotline@creamware.fr

ou bien support@creamware.de
(en anglais)

par Fax: 01.48.06.97.95

par Tel.: Du mardi au vendredi
de 10:00 à 14:00 heures
au Nr. : 01.48.06.97.97

par Courrier :

CreamWare France
47, rue Amelot
75011 PARIS

Mais arrêtons donc de donner des indications sur l'éventuelle apparition de problèmes ! Le bruit doit s'être répandu qu'aucun logiciel ni matériel ne peut être à 100% parfait. Nous travaillons en permanence sur l'amélioration de nos produits et nous accueillons chaque critique et proposition visant à les perfectionner. Nous espérons maintenant que vous ne rencontrerez aucun problème à l'utilisation de Pulsar et que vous pouvez enfin laisser parler votre créativité !!!

Votre Team de CreamWare !

Garantie

Contactez le service Support avant de nous envoyer votre carte DSP dans un cas de garantie, afin que nous puissions vous attribuer un numéro RMA. **Le contrôle ou la réparation de matériel envoyé sans entente préalable avec nos services, ne sera pas traité prioritairement et pourra en conséquence durer plus longtemps.**

Index

A

Activation Key 19
Allow all sample formats 2
Allow all sample rates 2
Allow standby 4
Always open Device 3
Appareils connectés 28
ASIO EZ Playback 8
ASIO EZ Recording 8
ASIO Pro Playback 9
ASIO Pro Recording 9

C

Calculate perfect position
information 2
Commandes de clavier 5
Configuration du PC 28
Copy to Clipboard 19
Courrier 29

D

Description du problème 28
Devices 3
Devices optionnels 16
Dialogue d'enregistrement 19
Dialogue du pilote 2, 4
DirectSound 3

E

EMail 29
Exemple de projets 8
EZ Sampler 14

F

Fax 29
Fiche technique 20
File Browser 6

G

Garantie 29
Gigasampler 13

H

Hardware Serial Number 19
Hotkeys 5
Hotline 27

I

Input Devices 3

L

Live Bar 6
Logiciels installés 28
Luna 23

M

Mastering 13
Max Channels 4
MIDI Setup 3, 4
Multimedia 15
My Page 16

N

Number of Devices 4
Numéro RMA 29

O

Online Shop 16
Output Devices 3
Output Preload 3

P

Paste from Clipboard 19
Pointeurs 7
Power Management 3
Powermanagement 4
Preferred Bit depth 4
Pro Sampler 14
Produits de CreamWare 28
Pulsar II 20

R

Réparation 29
Request String 19
Reset Hardware if idle 3
Routing Window 6

S

Save 19
SCOPE 21
Set Defaults 3
Stretch Samples 2
Support 29
Sync Plate 24
Synths 12

T

Tel. 29
TripleDAT 12

W

Wave EZ Playback 10
Wave EZ Recording 10
Wave Pro Playback 11
Wave Pro Recording 11
Wave Setup 2, 4