

EDS 8i

Résumé

Instruments

Transformation de son

Key Settings

Index



Résumé

EDS 8i est un synthétiseur de batterie qui possède 8 instruments qui sont simultanément à votre disposition.

Basedrum: BD1
Snaredrum: SD1
Rimshot: RIM
Clapps: CLP
Hihats: HH1, HH2, HH3
Cymbal: CYM

Chaque instrument comporte différents paramétrages permettant d'adapter le son à votre guise. Il est également possible de choisir une note MIDI par instrument.

Tous les sons transmis à la sortie Stéréo sont restitués d'après vos installations de **Panorma** et de **Volume**.



Basedrum et Snare disposent de sorties particulières. Considérez qu'ils envoient des signaux, bien qu'ils soient désactivés. Leur étouffement ne se répercute que sur la sortie stéréo.

Instruments

Transformation de son

TUNE: définit la hauteur du son (bd, sd, rim)

DECAY: définit le temps dont le son a besoin pour s'éteindre (sauf clp)

PMOD: paramètre l'intensité de la modulation Pitch (bd)

SNAP: installe la netteté de l'attaque (bd, sn)

SHAPE: définit la durée de la part de bruit (sn)

COLOR: définit le timbre (sauf bd, et sd)

TIMES: paramètre la distance entre les "Clapps" (clp)

Groupe Mute:

Grâce aux touches **Mute** seul un son Hihats peut être restitué dans les paramétrages de base, de sorte qu'un son Highats ouvert est étouffé par le son Highats fermé. Lorsque Mute n'est pas activé, les sons Hihats sont restitués indépendamment les uns des autres .



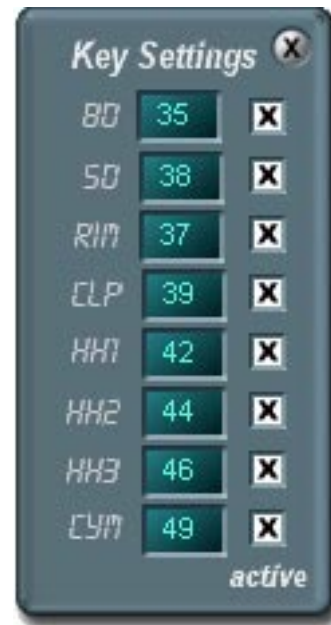
MuteGroup

Key Settings

Attribuez des notes MIDI définies par instrument. Pour ce faire cliquez sur le champ de texte et donnez le numéro de note souhaité (0 -127), puis confirmez avec **Return**.

Active : vous pouvez non seulement étouffer chaque son, mais aussi les retirer des DSP. Lorsque vous n'avez par exemple besoin que d'une Snare et d'un Basedrum, vous devriez désactiver tous les autres sons afin d'économiser de la puissance de calcul DSP.

Preset : certains paramètres de EDS8i sont globaux et ne sont donc pas sauvegardés avec les présélections (canal MIDI, Key Settings et statut de l'instrument).



Index

A

Active 4

B

Basedrum 2

C

Clapps 2

COLOR 3

Cymbal 2

D

DECAY 3

G

Groupe Mute 3

H

Hihats 2

M

Mute 3

P

Panorma 2

PMOD 3

Presets 4

R

Rimshot 2

S

SHAPE 3

SNAP 3

Snaredrum 2

T

TIMES 3

TUNE 3

V

Volume 2