

# EZ Synth

Résumé

Oscillateur

Filtre

Chorus

Global

Index



EZ Synth

# Résumé

Fermer la fenêtre

Ouvrir la liste de présélection



Power

Canal MIDI

Easy Synth possède un oscillateur, un filtre, un chorus et un effet de distorsion.

Malgré sa simplicité d'utilisation, ce synthé vous permet de produire un nombre important de sons différents bien que la demande de ressource DSP soit minimale (20 voix à 44,1 kHz réparties sur deux EZ Synth).

# Oscillateur

**Forme d'onde** : l'oscillateur vous permet de choisir entre deux forme d'ondes : **Saw** (Rampe) et **Rect/Puls** (Rectangle). Le rapport cyclique du signal rectangulaire peut être paramétré soit manuellement, soit être modulé par un LFO.

**Width** : Vous pouvez installer le rapport cyclique du signal rectangulaire manuellement avec ce potentiomètre.

**Man/LFO** : cet interrupteur change entre le mode manuel et la modulation par LFO.

**Speed** : ce potentiomètre vous permet d'installer la fréquence du LFO.

**Gain** : réglez la profondeur de modulation du LFO avec ce potentiomètre.



Forme d'onde

LFO

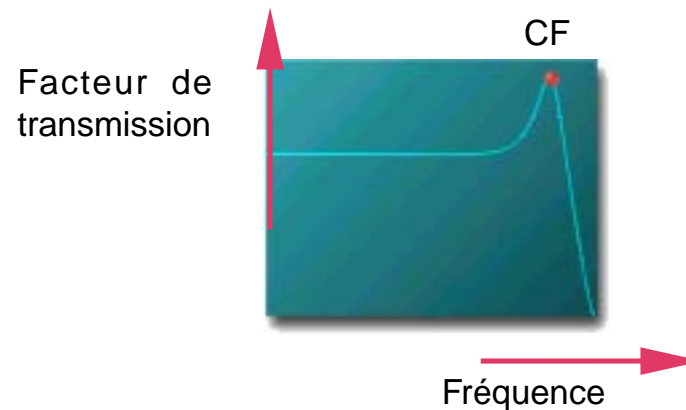
# Filtre

**CF** : le filtre est un filtre passe bas résonnant, c'est-à-dire que les fréquences situées au-dessus de la fréquence de coupure sont coupées. Installez la fréquence avec ce potentiomètre.

**Res** : ajustez la résonance du filtre avec ce potentiomètre. Une augmentation de la résonance mène à une amplification des fréquences situées autour de la fréquence de coupure.

**Env** : la fréquence de coupure est influencée par l'enveloppe du filtre. Vous pouvez paramétrer la profondeur de cette modulation avec ce potentiomètre.

**Decay** : installez ici le temps que l'enveloppe nécessite pour arriver sur zéro.



# Chorus

Le Chorus est un effet stéréo qui élargit le son, et transforme le signal mono en un signal stéréo, c'est pourquoi EZ Synth possède deux sorties.

**Level** : réglez le volume de l'effet avec ce potentiomètre.

**Speed** : installez la vitesse de modulation avec ce potentiomètre.

**Depth** : paramétrez la profondeur de la modulation avec ce potentiomètre.



# Global

**Tune** : vous permet de régler la hauteur du ton de l'oscillateur. Le domaine de réglage comporte +/- 2 Octaves, accordables en demi-ton. Vous pouvez retrouver la position neutre du potentiomètre d'un double clic sur celui-ci.

**Power** : appuyer sur ce bouton pour activer EZ Synth.

**Distortion** : ce curseur vous permet de régler le degrés de distorsion. Utilisez l'effet de distorsion pour donner plus de punch ou ajouter une imperfection à votre son.

**Amp Env.** : EZ Synth possède un deuxième générateur d'enveloppe pour l'amplitude, contenant deux modes différents. Lorsque le bouton est sur **Dec** l'amplitude descend sur zéro dans le temps **Decay** paramétré. Lorsque le bouton est sur la position **Sus**, l'amplificateur reste ouvert tant que la touche n'est pas relâchée.

**MIDI** : sélectionnez le canal midi en cliquant avec la touche gauche de la souris dans le champ de texte, puis en la déplaçant verticalement.

**Volume** : réglez le volume général de EZSynth avec ce potentiomètre.

# Index

## A

Amp Env. 5  
amplitude 5

## C

CF 4

## D

Decay 4, 5  
Depth 5  
Distortion 5  
distortion 5

## E

Env 4

## F

Forme d'onde 3

## G

Gain 3

## L

Level 5

## M

Man/LFO 3  
MIDI 5

## P

passe bas 4  
Power 5

## R

Rampe 3  
rapport cyclique 3  
Rect/Puls 3  
Rectangle 3  
Res 4

## S

Saw 3  
Speed 3, 5

## T

Tune 5

## V

Volume 5

## W

Width 3